

51

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-162-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Se elaboró las planificaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 2) Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 3) Se realizó las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 4) Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 5) Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:**1. VIOLÍN I**

El estudiante:

- Practicó los ejercicios para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios en la primera posición del violín.
- Ejecutó el uso del arco en forma ligada por medio de los ejercicios del método escuela de violín.
- Implementó el ejercicio de variación "A" método Suzuki como melodía de estudio.

2. VIOLÍN II

El estudiante:

- Practicó el ejercicio para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios en la segunda posición del violín.
- Aplicó el uso del arco en forma ligada por medio de los ejercicios del método escuela de violín.
- Ejecutó el ejercicio de variación "A" método Suzuki como practica preparatoria a la melodía.

3. VIOLÍN III

El estudiante:

- Practicó el ejercicio para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios.
- Realizó ejercicios para el uso del arco en forma ligada.
- Ejecutó el Ejercicio de variación "A" método Suzuki.

4. ARMONÍA I

El estudiante:

- Implementó el acorde de quinta e inversiones del acorde de séptima dominante.
- Practicó la primera inversión del acorde de séptima de dominante.
- Conoció la Cadencia a la subdominante. Por medio de sonidos.
- Identificó la cadencia rota o evitaba en el pentagrama.
- Aplicó la cadencia frigía en la escritura musical.

5. ARMONÍA II

El estudiante:

- Practicó las bordaduras según en la parte débil del compás o tiempo.
- Ejercitó las apoyaduras por medio de los ornamentos en la escritura musical.
- Utilizó la escapada y retardos en la forma inferior ascendente y superior descendente.

6. TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA

El estudiante:

- Identificó y analizó Música garífuna reconocer ejemplos influencias tradiciones en la música de los compositores guatemaltecos.

7. MÚSICA DE CÁMARA

El estudiante:

- Comprendió la importancia del folklore o culturas populares por medio de genialli.
- Clasificó los enfoques basados en la investigación a través de videos ilustrativos.
- Identificó ¿Que estudian la música guatemalteca en la creación de cuadros comparativos?

8. CIVISMO Y VALORES

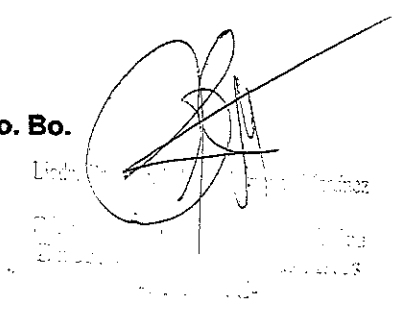
El estudiante:

- Identificó recursos educativos para transmitir los valores cívicos por medio de una presentación en genialli y juego interactivo en educaplay.
- Comprendió los valores socioculturales. por medio de una presentación en genialli y una actividad en educaplay



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo. Bo.



Urrutia Gutiérrez
 Lic. en Educación
 Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Educación
 Carrera de Pedagogía
 Guatemala, Guatemala

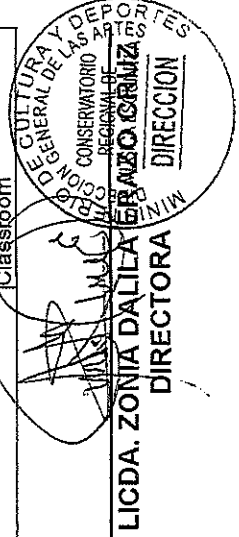
PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	<p>Ejercicio para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios.</p> <p>Uso del arco en forma ligada</p> <p>Ejercicio de variación "A" método Suzuki.</p>	<p>Practicará los ejercicios para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios en la primera posición del violín.</p> <p>Ejecutará el uso del arco en forma ligada por medio de los ejercicios del método escuela de violín.</p> <p>Implementará el ejercicio de variación "A" método Suzuki como melodía de estudio.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Practica de los ejercicios para colocar los dedos 1, 2, 3. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: ejercicios del uso del arco en forma ligada. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Practica del ejercicio de variación "A". 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom</p>

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIERREZ

Vo.Bo.



LICDA. ZONIA DALILA GONZALEZ
DIRECTORA

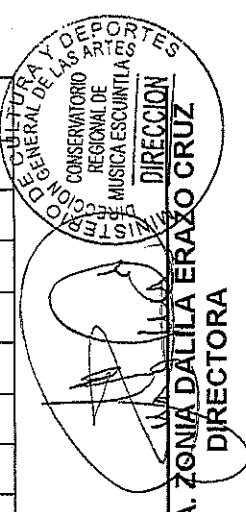
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará los ejercicios para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios en la primera posición del violín.	X						X	X																								
Ejecutará el uso del arco en forma ligada por medio de los ejercicios del método escuela de violín.													X					X														
Implementará el ejercicio de variación "A" método Suzuki como melodía de estudio.																									X							

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIERREZ

Vo.Bo. *Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz*
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA



47

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE OCTUBRE DEL 2021**

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Eulálio Samayoa", Municipio de Escuintla,
departamento de Escuintla.

Nombre del Taller

VIOLIN I

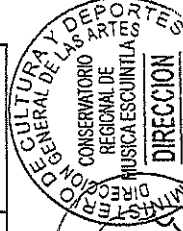
**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Correspondiente al noveno producto e informe
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Practica de los ejercicios para colocar los dedos 1, 2, 3. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: ejercicios del uso del arco en forma ligada. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Practica del ejercicio de variación "A". 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Allison Estrella Sibel Taló Calel	0	0	0	0
2	Diana Jamín López Muñoz	0	0	0	0
3	Marielos Betsey Díaz Padilla	8	8	10	26



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA PERAZO CRUZ**
DIRECTORA

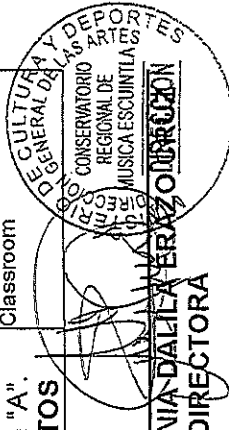
PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	Ejercicio para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios. Uso del arco en forma ligada	Practicará el ejercicio para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios en la segunda posición del violín. Aplicará el uso del arco en forma ligada por medio de los ejercicios del método escuela de violín. Ejecutará el ejercicio de variación "A" método Suzuki como práctica preparatoria a la melodía.	LISTA DE COTEJO: practica del ejercicio para la colocación de los dedos 1, 2, y 3 en el violín. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: aplicación del arco por medio de notas ligadas. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejercicio del método Suzuki el ejercicio de variación "A". 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIERREZ

Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA PERAZ ZOMERACION**
DIRECTORA



48

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLIN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL 2021																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Practicará el ejercicio para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios en la segunda posición del violín.	X					X				X																							
Aplicará el uso del arco en forma ligada por medio de los ejercicios del método escuela de violín.												X						X															
Ejecutará el ejercicio de variación "A" método Suzuki como practica preparatoria a la melodía.																					X					X							


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ


 Vo.Bo. 
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

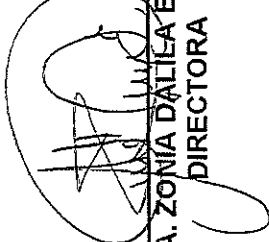
**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE OCTUBRE DEL 2021**


Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla,
departamento de Escuintla.
VIOLÍN II
Correspondiente al noveno producido e informe
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: practica el ejercicio para la colocación de los dedos 1, 2, y 3 en el violín. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: aplicación del arco por medio de notas ligadas. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicio del método Suzuki el ejercicio de variación "A". 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS.
1	Celia Lucia Gatica Sandoval	10	8	10	28
2	María Fernanda Díaz Padilla	10	6	9	25
3	Lindsey Esli García León	5	5	5	15


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. 
LICDA. ZONIA DALÍEA ERAZO CRUZ
DIRECTORA


MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
DIRECCION REGIONAL DE MUSICA ESCUINTLA
CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA ESCUINTLA
GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCION

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Produce e interpreta correctamente la notación gráfica de textos musicales.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	<p>Ejercicio para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios.</p> <p>Uso del arco en forma ligada</p> <p>Ejercicio de variación "A" método Suzuki.</p>	<p>Practicará el ejercicio para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios.</p> <p>Realizará ejercicios para el uso del arco en forma ligada.</p> <p>Ejecutará el Ejercicio de variación "A" método Suzuki.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución del ejercicio para la colocación de los dedos 1, 2, y 3. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica del uso del arco por medio de notas ligadas. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de la variación "A" del método Suzuki. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom</p>

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALLA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA




**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE OCTUBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de los ejercicios para la colocación de los dedos 1, 2, y 3. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Practica del uso del arco por medio de notas ligadas. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Practica de la variación "A" del método Suzuki. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Jan Ricardo Josué García Fuentes	8	7	8	23


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

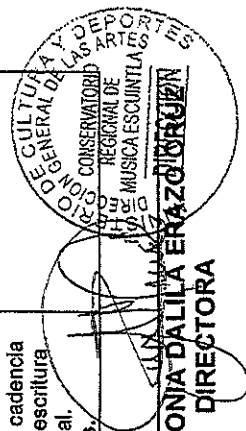
Vo.Bo. 
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA



PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller
 ARMONIA I
Nombre del Tallerista
 Correspondiente al noveno producido e informe
Especialidad
 Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
 Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Desarrolla aptitudes para la lectura, escritura e improvisación sobre el material musical.	Conoce los fundamentos y la estructura del lenguaje musical, saber aplicarlos en la práctica interpretativa, creativa.	Acorde de quinta e inversiones del acorde de séptima dominante.	Implementará el acorde de quinta e inversiones del acorde de séptima dominante.	LISTA DE COTEJO: creación de acordes de quinta y séptima dominante. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom
			Primera inversión del acorde de séptima dominante.	Practicará la primera inversión del acorde de séptima dominante.	LISTA DE COTEJO: Practica la primera inversión del acorde. 5 pts.	
			Cadencia a la subdominante	Conocerá la Cadencia a la subdominante. Por medio de sonidos.	LISTA DE COTEJO: Practica la cadencia subdominante en la escritura musical. 5 pts.	
			Cadencia rota o evitaba.	Identificará la cadencia rota o evitaba en el pentagrama.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de cadencia rota o evitaba. 5 pts.	
		Cadencia frígida	Aplicará la cadencia frígida en la escritura musical.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de cadencia frígida en la escritura musical. 5 pts.		



Vo. Bo. **LICDA. ZONJA DALILA ERAZOLIN**
 DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Sameyoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Implementará el acorde de quinta e inversiones del acorde de séptima dominante.						X																										
Practicará la primera inversión del acorde de séptima de dominante.									X																							
Conocerá la Cadencia a la subdominante. Por medio de sonidos.																		X														
Identificará la cadencia rota o eviteba en el pentagrama.																																X
Aplicará la cadencia frígida en la escritura musical.																																

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE OCTUBRE DEL 2021**

Establecimiento

Nombre del Taller

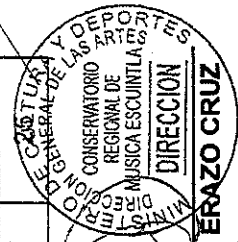
**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla,
departamento de Escuintla.
ARMONIA I
Correspondiente al noveno producto e informe
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: creación de acordes de quinta y séptima dominante. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Practica la primera inversión del acorde. 5 pts.	LISTA DE COTEJO: Practica la cadencia subdominante en la escritura musical. 5 pts.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de cadencia frígida en la escritura musical. 5 pts.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de cadencia frígida en la escritura musical. 5 pts.	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	5	5	5	5	5	

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Vo.Bo. **LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Desarrolla aptitudes para la lectura, escritura e improvisación sobre el material musical.	Conoce los fundamentos y la estructura del lenguaje musical, saber aplicarlos en la práctica interpretativa, creativa.	Bordaduras. Apoyaduras. Escapada y retardos.	Practicará las bordaduras según en la parte débil del compás o tiempo. Ejercitará las apoyaduras por medio de los ornamentos en la escritura musical. Utilizará la escapada y retardos en la forma inferior ascendente y superior descendente.	LISTA DE COTEJO: ejercicio por medio de bordaduras en escritura musical. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: practica de apoyaduras musicales u ornamentos. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, escapada y retardos. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIERREZ

Vo.Bo. 
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará las bordaduras según en la parte débil del compás o tiempo.	X							X																								
Ejercitará las apoyaduras por medio de los ornamentos en la escritura musical.											X											X										
Utilizará la escapada y retardos en la forma inferior ascendente y superior descendente.																															X	

JG
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIERREZ

Vo.Bo. **LICDA. ZONIA BALBUENA ERVIZO CRUZ**
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE OCTUBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: ejercicio por medio de bordaduras en escritura musical. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: practica de apoyaduras musicales u ornamentos. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, escapada y retardos. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	José Diego, Xiloj Ortiz	10	7	8	



Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

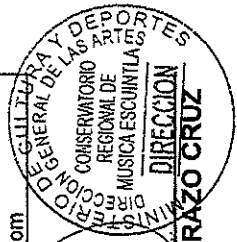
PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Conoce los fundamentos y la estructura del lenguaje musical y su relación con la evolución de los valores estéticos, artísticos y culturales.	Define la concepción de cultura, cosmoyisión, principios y valores del pueblo Garífuna.	Música garífuna reconocer ejemplos influencias tradicionales en la música de los compositores guatemaltecos	Identificará y analizará Música garífuna reconocer ejemplos influencias tradiciones en la música de los compositores guatemaltecos	LISTA DE COTEJO: investigación, actividad en educaplay y juego interactivo kahoot, sobre la música garífuna y sus tradiciones. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lapiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. *Licda. Zonia Dalila Erazo Cruz*
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
 Música

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Identificará y analizará Música garífuna reconocer ejemplos influencias tradiciones en la música de los compositores guatemaltecos					X	X			X	X			X				X			X						X	X					

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
 DIRECTORA

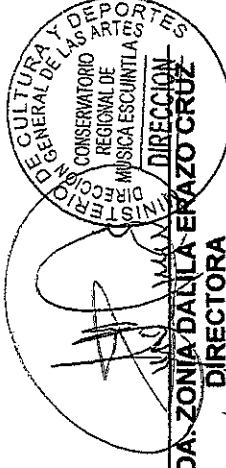
**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE OCTUBRE DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: investigación, actividad en educaplay y juego interactivo kahoot, sobre la música garfuna y sus tradiciones. 30 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	20	20

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

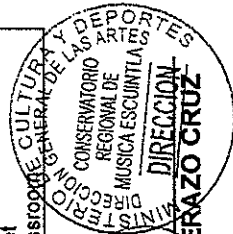
Vo.Bo. *Licda. Zonia Dalila Enazo Cruz*
LICDA. ZONIA DALILA ENAZO CRUZ
DIRECTORA



PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	MUSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Utiliza las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.	Muestra aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.	Folklore o culturas populares. Enfoques basados en la investigación, ¿Que estudian la música guatemalteca?	Comprenderá la importancia del folkllore o culturas populares por medio de genallí. Clasificará los enfoques basados en la investigación a través de videos ilustrativos. Identificará ¿Qué estudian la música guatemalteca en la creación de cuadros comparativos?	ESCALA DE RANGO: Comprende el termino de folkllore a través de un juego interactivo. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: lectura y clasificación basados en la investigación. 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: ejercicio en la página interactiva kahoot. 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom



[Handwritten Signature]

Vo.Bo. LICDA. ZONJA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIERREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller
MÚSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista
 Corresponsable al noveno producto e informe
 Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Especialidad
 Música

Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller
MÚSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista
 Corresponsable al noveno producto e informe
 Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Especialidad
 Música

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Comprenderá la importancia del folklore o culturas populares por medio de geniall.				X			X	X		X																						
Clasificará los enfoques basados en la investigación a través de videos ilustrativos.												X	X					X	X													
Identificará ¿Qué estudian la música guatemalteca en la creación de cuadros comparativos?																						X				X			X	X		

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. *[Firma]*
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA ESCUINTLA
 DIRECCION

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE OCTUBRE DEL 2021**

Establecimiento

Nombre del Taller

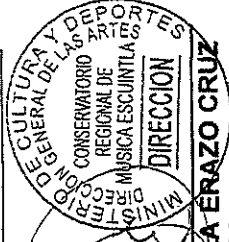
**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
MÚSICA DE CÁMARA
Correspondiente al noveno producto e informe
Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Comprende el término de folklore a través de un juego interactivo. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: lectura y clasificación basados en la investigación. 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ejercicio en la página interactiva kahoot. 10 PUNTOS.	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	7	10	7	24
2	Eber Fabian, Bojorquez Sarceño	6	9	7	22
3	José Diego, Xiloj Ortíz	8	8	10	26
4	María José, Cuque Melgar	10	9	10	29
5	Rogers Daniel, Barrera Díaz	8	8	10	26

JGU
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. *[Firma]*
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

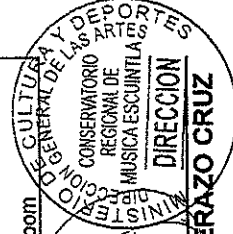


28

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2021	Fomenta actitudes y acciones orientadas a erradicar la discriminación y exclusión para fortalecer la solidaridad y las culturas de los pueblos	Actúa, personalmente con apego a los valores en el marco de la ética.	Recursos educativos para transmitir los valores cívicos. Valores socioculturales.	Identificará recursos educativos para transmitir los valores cívicos por medio de una presentación en genialli interactivo educaplay. Comprenderá los valores socioculturales, por medio de una presentación en genialli y una actividad en Educaplay.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio sobre recursos educativos en educaplay. 15 PUNTOS RUBRICA: Hoja de trabajo según los valores socioculturales 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom Meet Classroom



Vo.Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIERREZ

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller **CIVISMO Y VALORES**
Nombre del Tallerista Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
 Música

Actividades	MES DE OCTUBRE DEL 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Identificará recursos educativos para transmitir los valores cívicos por medio de una presentación en geniali y juego interactivo en educaplay.				X						X																						
Comprenderá los valores socioculturales por medio de una presentación en geniali y una actividad en Educaplay.																		X								X						

JGU
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. *[Signature]*
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES
CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA ESCUINTLA
DIRECCION

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE OCTUBRE DEL 2021**

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller **CIVISMO Y VALORES**
Nombre del Tallerista Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
 Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Ejercicio sobre recursos educativos en educaplay. 15 PUNTOS	RUBRICA: Hoja de trabajo según los valores socioculturales 15 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Belén Isabel, Cuque Melgar	15	15	30
2	Dany Ezequiel Hernández Morales	15	15	30
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortíz	10	14	24
4	Edmison David, Estrada Reyes	8	8	16
5	Esteeven Josué Carrillo Hernández	12	14	26
6	Jan Ricardo Josué García	10	12	22
7	Jorge Luis, Cabrera Díaz	10	14	24
8	Krista Sofía Boya Morales	8	8	16
9	Pablo Anibal Carrillo Hernández	10	12	22



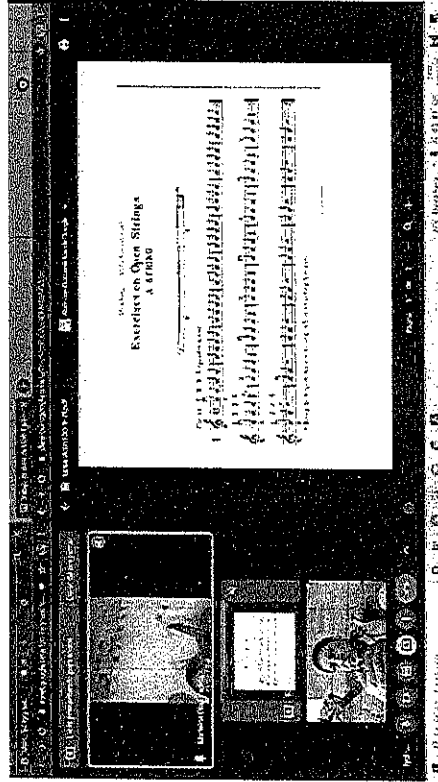
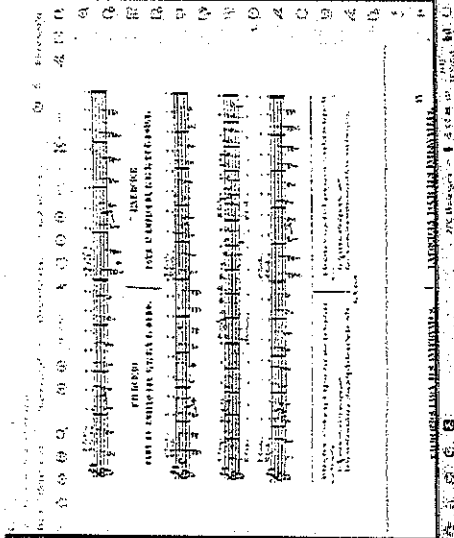
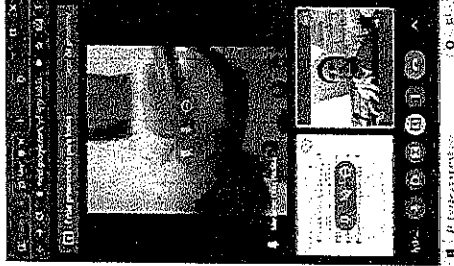
Vo.Bo. **LICDA. ZONIA BALILA ERAZO CRUZ**
DIRECTORA

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

ANEXOS

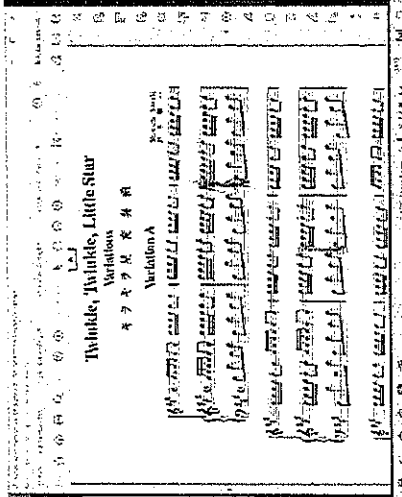
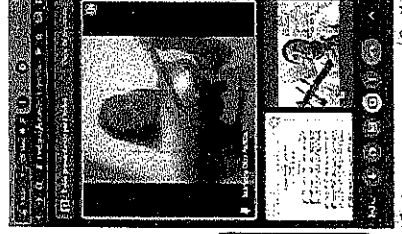
1. VIOLINI

Practicó los ejercicios para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios en la primera posición del violín. Los días 4, 7 y 11 de octubre de 2021.



Implementó los ejercicios de variación "A" método Suzuki como melodía de estudio. Los días 25 y 28 de octubre de 2021.

Ejecutó el uso del arco en forma ligada por medio de los ejercicios del método escuela de violín. Los días 14, 18 y 21 de octubre de 2021.



2. VIOLÍN II /

Practicó el ejercicio para colocar los dedos 2, 3 durante los silencios en la segunda posición del violín los días 4/6 y 11 de octubre de 2021.

The screenshot shows a music practice application interface. On the left, there is a video of a violinist performing. On the right, a musical score is displayed with fingerings: '1-2-3-4' and '1-2-3-4-5'. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'.

Aplicó el uso del arco en forma ligada por medio de los ejercicios del método escuela de violín los días 13, 18 y 21 de octubre de 2021.

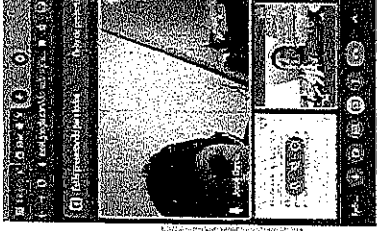
The screenshot shows a music practice application interface. On the left, there is a video of a violinist performing. On the right, a musical score is displayed with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'.

Ejecutó el ejercicio de variación "A" método Suzuki como practica preparatoria a la melodía los días 25 y 27 de octubre de 2021.

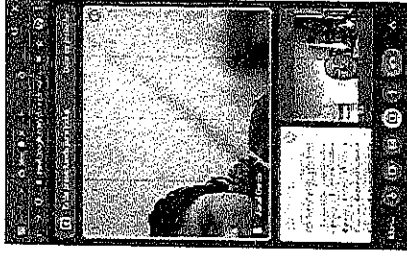
The screenshot shows a music practice application interface. On the left, there is a video of a violinist performing. On the right, a musical score is displayed for 'Twinkle, Twinkle, Little Star' (Twinkle, Twinkle, Little Star Variations Variation A). The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'.

3. VIOLÍN III

Practicó los ejercicios para colocar los dedos 1, 2, 3 durante los silencios los días 4, 8 y 11 de octubre de 2021.

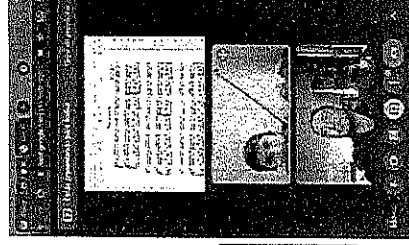


A screenshot of a music practice application. The main screen displays a violin exercise with a video player overlay in the top right corner. The video shows a person playing a violin. The application interface includes a play button, a progress bar, and a volume icon.



A screenshot of a music practice application. The main screen displays a violin exercise with a video player overlay in the top right corner. The video shows a person playing a violin. The application interface includes a play button, a progress bar, and a volume icon.

Realizó ejercicios para la uso del arco en forma ligada los días 15 y 18 de octubre de 2021.

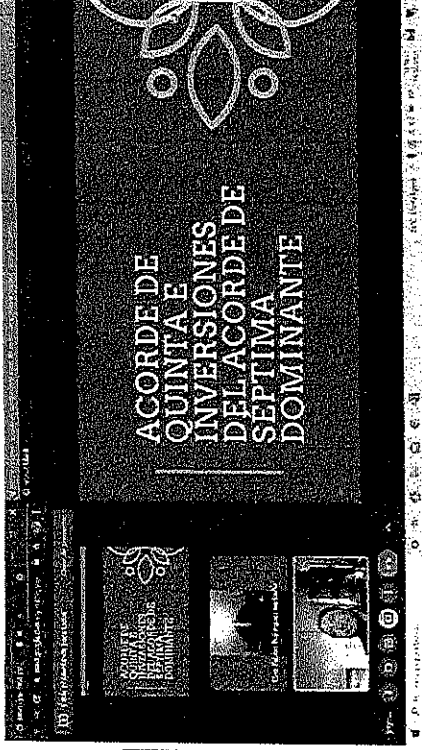


A screenshot of a music practice application. The main screen displays a violin exercise with a video player overlay in the top right corner. The video shows a person playing a violin. The application interface includes a play button, a progress bar, and a volume icon.

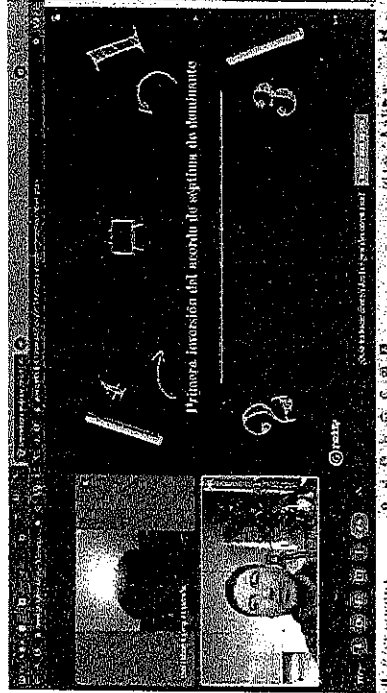
Ejecuto el Ejercicio de Variación "A" método Suzuki los días 22, 25 y 29 de octubre de 2021.

4. ARMONÍA I

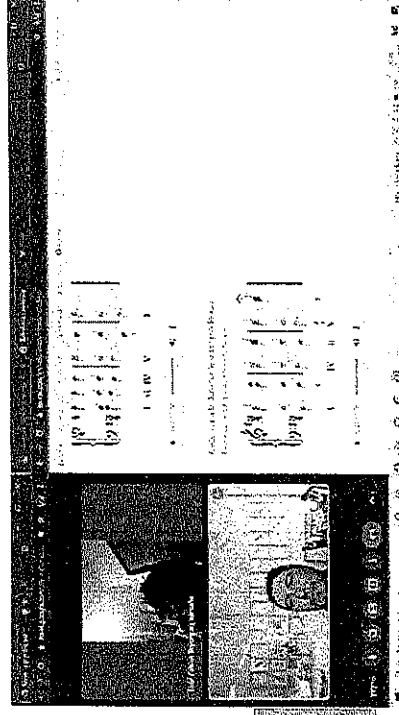
Implementó el acorde de quinta e inversiones del acorde de séptima dominante El día 6 de octubre de 2021.



Practicó la primera inversión del acorde de séptima de dominante. El día 13 de octubre de 2021.



Conoció la Cadencia a la subdominante. Por medio de sonidos el día 19 de octubre de 2021.



Identificó la cadencia rota o evitaba en el pentagrama.
Por medio de sonidos, el día 27 de octubre de 2021.

The screenshot shows a music theory software interface. On the left, there is a piano roll with a keyboard layout. On the right, there is a score editor with a staff and notes. The interface includes various toolbars and a search bar at the top.

The screenshot shows a music theory software interface. On the left, there is a piano roll with a keyboard layout. On the right, there is a score editor with a staff and notes. The interface includes various toolbars and a search bar at the top.

Aplicó la cadencia frígida en la escritura musical
el día 29 de octubre de 2021.

5. ARMONÍA II

Practicó las bordaduras según en la parte débil del compás o tiempo. Los días 1 y 8 de octubre de 2021.

Este screenshot muestra una página de teoría musical con el título 'Bordaduras'. Se ven cuatro ejemplos de notación musical en un compás de 4/8. Los ejemplos muestran diferentes tipos de bordaduras (ornamentos) aplicados a una línea melódica. El texto 'Bordaduras' está escrito en mayúsculas y se ven algunos detalles de notación como corchetas y líneas de ligadura.

Ejerció las apoyaduras por medio de los ornamentos en la escritura musical. Los días 15 y 22 de octubre de 2021.

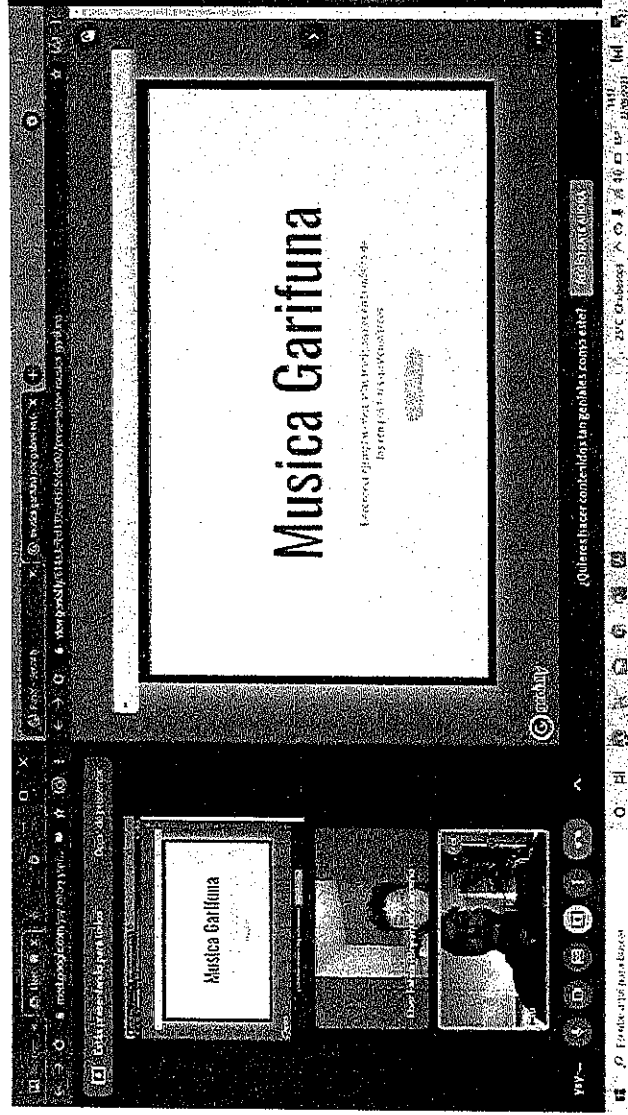
Este screenshot muestra una página de teoría musical con el título 'APOYADURAS' en grandes letras blancas sobre un fondo oscuro. Debajo del título hay una barra de búsqueda y una lista de ejemplos musicales. A la izquierda hay un ícono que dice 'APOYADURAS'. A la derecha hay un ícono que dice 'APOYADURAS' y un ícono de un video.

Utilizó la escapada y retardos en la forma inferior ascendente y superior descendente el día 29 de octubre de 2021.

Este screenshot muestra una página de teoría musical con el título 'Escapada y retardos' en grandes letras blancas sobre un fondo oscuro. Debajo del título hay una barra de búsqueda y una lista de ejemplos musicales. A la izquierda hay un ícono que dice 'Escapada y retardos'. A la derecha hay un ícono que dice 'Escapada y retardos' y un ícono de un video.

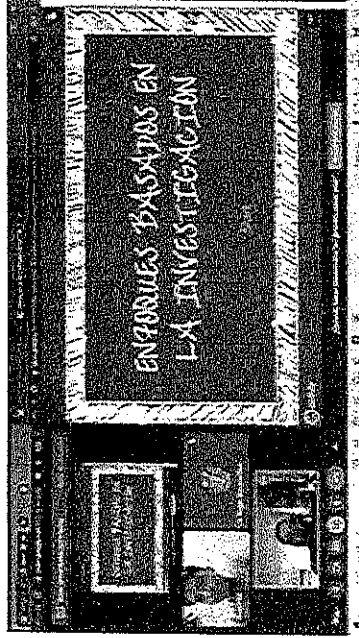
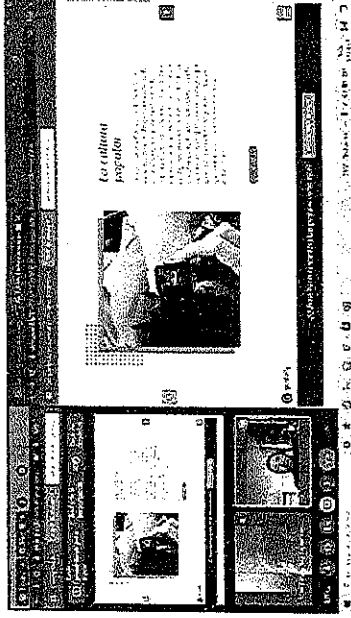
6. TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA

Identificó y analizó Música garífuna, reconocer ejemplos influencias tradiciones en la música de los compositores guatemaltecos, los días 5, 6, 10, 13, 19, 21, 26 y 27 de octubre de 2021.

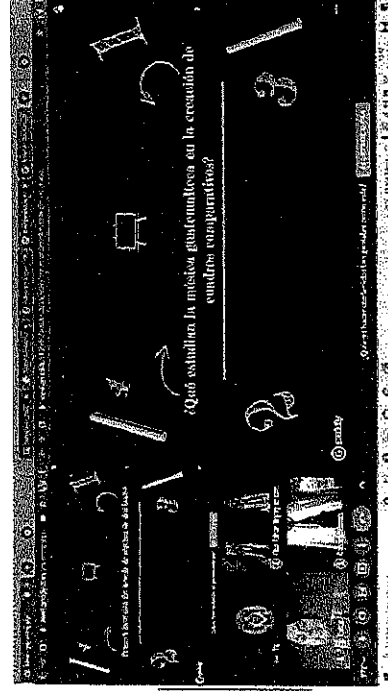


7. MÚSICA DE CÁMARA

Comprendió la importancia del folclore o culturas populares por medio de genialidad los días 5/7/8 y 10 de octubre de 2021.



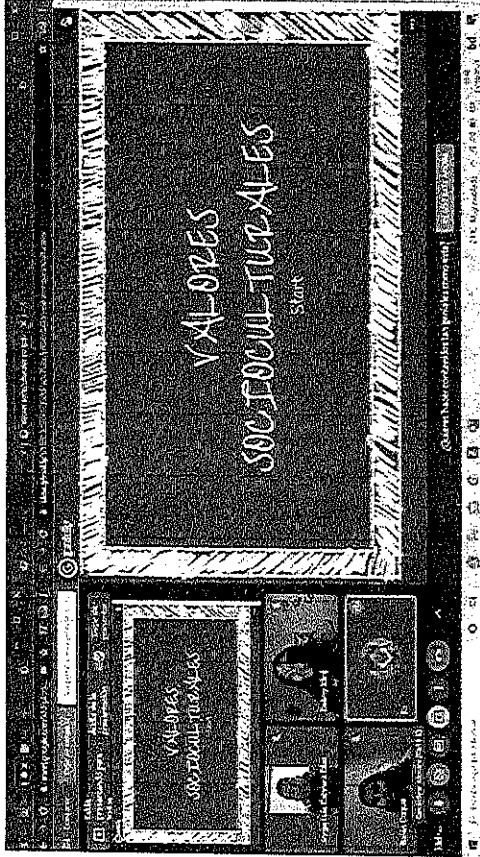
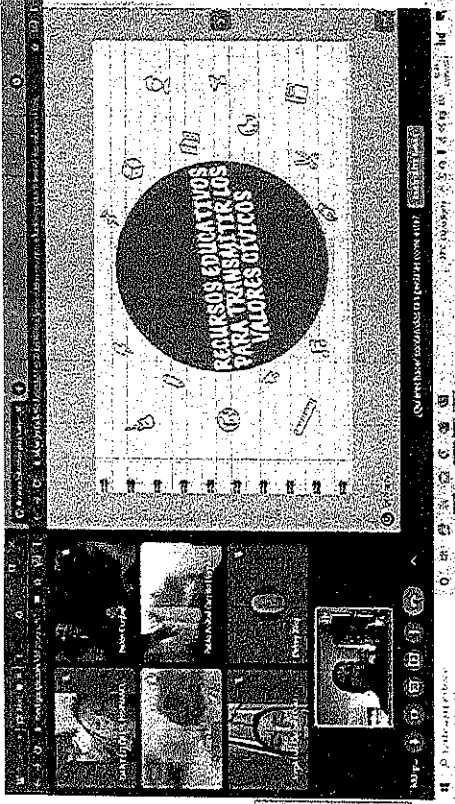
Clasificó los enfoques basados en la investigación a través de videos ilustrativos. Los días 14, 15, 19 y 21 de octubre de 2021.



Identificó ¿Qué estudian la música guatemalteca en la creación de cuadros comparativos? Los días 22, 26, 28 y 29 de octubre de 2021

8. CIVISMO Y VALORES

Identificó los recursos educativos para transmitir los valores cívicos por medio de una presentación en genially y juego interactivo en educaplay. Los días 5 y 10 de octubre de 2021.



Comprendió los valores socioculturales por medio de una presentación en genially y una actividad en educaplay. Los días 19 y 26 de octubre de 2021.


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo.
Luzmila
12/10/21
34




LCDA. ZONIA DALILA LLERAZO CRUZ
DIRECTORA